



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

FILOSOFÍA

SERIE

PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	SEXTO	CAMPO DISCIPLINAR	HUMANIDADES
TIEMPO ASIGNADO	64	COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICO
CRÉDITOS	8		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares básicas relativas a la asignatura de FILOSOFÍA integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación.	5
Ubicación de la materia y asignaturas en el Plan de estudios.	10
Distribución de bloques.	11
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	12
Competencias disciplinares básicas del campo de Humanidades	13
Bloque I	15
Bloque II	20
Bloque III	26
Bloque IV	32
Anexos.	37

Información de apoyo para el cuerpo docente.	43
Créditos.	44
Directorio.	45

FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno, y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste, destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquéllas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.¹

¹ Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia; a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

Una competencia es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.²

Tal como comenta Anahí Mastache³, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir, que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);

² Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

³ Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Asimismo, a partir del ciclo escolar 2010-2011 se ha adoptado el enfoque intercultural en el diseño y contenidos del plan y programas de estudios del Bachillerato General, con el fin de enriquecer la propuesta curricular y proporcionar los elementos para el desarrollo de competencias interculturales, con base en el conocimiento, respeto y valoración de las diversas manifestaciones culturales que conviven en nuestra sociedad, así como los derechos fundamentales que tienen todas las personas con independencia de su adscripción étnica, género, preferencia sexual o cualquier otra diferencia.

Por lo tanto, en algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje del presente programa, se promueve la construcción de prácticas ciudadanas que tienen como base los valores cívicos del respeto, la tolerancia, la apertura, el diálogo, así como la participación activa y constructiva en su comunidad y Nación; las cuales pretenden, entre otras, atender problemáticas específicas relacionadas con la tolerancia y el respeto a la diversidad que en la actualidad forman parte de las prácticas cotidianas de los jóvenes mexicanos.

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de **FILOSOFÍA** la cual pertenece al campo disciplinar de Humanidades, el cual está orientado a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. Asimismo, favorece el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya.

El propósito general de la asignatura de **FILOSOFÍA** es que el estudiantado desarrolle una actitud, que le permita comprender, en términos generales, la manera en que el origen, la

evolución y el uso de las ideas filosóficas, constituyen su medio social actual, permitiendo al alumnado ser capaz de interpretar y transformar de manera propositiva su realidad cotidiana.

La asignatura de **FILOSOFÍA** enfatiza en el desarrollo de las siguientes competencias genéricas: **se autodetermina y cuida de sí**, tal como los griegos enseñaron en su práctica moral y los latinos expresaron mediante la fórmula de *cura sui*, asimismo **aprende de forma autónoma**, pues se destaca el ser autodidacta y el aprendizaje significativo, lo cual será fundamental para su posterior desarrollo académico y profesional, además de que **piensa crítica y reflexivamente** permitiendo que el alumno, alejándose de los esquemas tradicionales de la educación y el aprendizaje, expanda su realidad y herramientas contra los prejuicios religiosos, políticos, y científicos, entre otros.

El alumnado que haya desarrollado estas competencias, podrá valorar las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de su sistema cultural. La asignatura de **FILOSOFÍA** está orientada a formar alumnos y alumnas con un sentido crítico, sensibles a los cambios de su tiempo, creadores de pensamiento y con amplio sentido de la responsabilidad.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos en la vida cotidiana. En estricto sentido, la asignatura de **FILOSOFÍA** encuentra relación con todas las asignaturas del plan de estudios del bachillerato general, desde el momento en que ésta aparece en el devenir histórico como la auténtica fuente de todos los saberes.

Del componente de formación básica, **FILOSOFÍA** mantiene relación con **Ética y Valores I y II** en tanto la ética depende directamente de la Ética y la Axiología, ambas ramas filosóficas; **Introducción a las Ciencias Sociales** permite al estudiantado identificar los procesos de construcción del conocimiento de las Ciencias Sociales, donde se ubica la Filosofía, y ambas inquieran sobre la estructura de la realidad social; **Historia Universal Contemporánea** faculta al estudiantado para comprender las situaciones históricas que han tenido repercusión en el pensamiento filosófico contemporáneo; **Estructura Socioeconómica de México, Historia de México I y II** junto con las tres asignaturas anteriores, permiten al

estudiantado adquirir competencias relacionadas con la tolerancia ante la multiplicidad de ideas que la civilización elabora para interpretar los hechos sociales, el conocimiento de los distintos sistemas teóricos relativos a la estructura social, la lógica y la concatenación de los acontecimientos sociales pretéritos que permiten la comprensión del presente; **Literatura I y II** se apoyan en la Estética y la Filosofía del Arte para hacer legibles sus problemas y soluciones; **Metodología de la Investigación** que desarrolla las competencias para comprender la importancia de la investigación científica y su impacto social como resultado del proceso de desarrollo del pensamiento basado en la **FILOSOFÍA**; por último **Química, Física y Matemáticas** se forjaron en el marco del pensamiento filosófico, en el cual encuentran términos y conceptos fundamentales.

Dentro del componente de formación propedéutica, **FILOSOFÍA** mantiene relación con **Lógica** la cual analiza la estructura de los pensamientos y **Estética** disciplina que estudia la sensibilidad humana y lo bello, ambas ramas filosóficas; con **Derecho** disciplina que tiene sus bases y fundamentos en la Filosofía clásica; **Economía** y **Sociología** las cuales en conjunto abordan la organización social y la transformación de sus modelos a la par del pensamiento de la época; **Historia del Arte** la cual reconoce el arte como una manifestación de la cosmovisión de los pueblos de la antigüedad; **Psicología** la cual permite identificar y analizar los procesos para interpretar y comprender el entorno y **Temas Selectos de Filosofía** la cual vincula a la Filosofía con otras áreas del saber y reconoce cosmovisiones distintas a la occidental.

Por otra parte, el profesorado deberá ver el programa como un punto de partida que concretizará en el aula, de acuerdo a su entorno específico y sus particularidades, adaptando, modificando, enriqueciendo el programa, siempre que se cumpla el propósito final de la asignatura.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Introducción a las Ciencias Sociales	Historia de México I	Historia de México II	Estructura Socioeconómica de México	Historia Universal	FILOSOFÍA Metodología de la Investigación
Matemáticas I	Matemáticas II	Literatura I Matemáticas III	Matemáticas IV Literatura II	Derecho I Economía I Historia del Arte I Psicología I	Derecho II Economía II Historia del Arte II Psicología II
Química I	Química II	Física I	Física II	Sociología I Temas Selectos de Filosofía I Lógica	Sociología II Temas Selectos de Filosofía II Estética
Ética y Valores I	Ética y Valores II				
Actividades artísticas y culturales					

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

BLOQUE I: IDENTIFICAS LA FILOSOFÍA COMO UNA DISCIPLINA GLOBAL.

El bloque introduce al alumnado a la comprensión de la Filosofía desde su significado etimológico, así como sus características y métodos. El estudiantado tendrá un primer contacto con las condiciones peculiares que exige la Filosofía, y que se relaciona con la capacidad de asombro, la duda y la pregunta, con el rompimiento de preconcepciones y la activación de las capacidades del pensamiento creativo.

BLOQUE II: ANALIZAS LOS FUNDAMENTOS DE LA RACIONALIDAD HUMANA EN EL CONTEXTO DEL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO.

El alumnado aborda la Filosofía de la naturaleza y el pensamiento presocrático como preámbulo a las propuestas de Sócrates, Platón y Aristóteles, para después abordar la Filosofía sofista como un punto equidistante con respecto a Sócrates y Platón, mostrando así la complejidad del pensamiento griego antiguo.

BLOQUE III: ANALIZAS LA TRANSICIÓN QUE VA DE LA COSMOVISIÓN MEDIEVAL A LOS PROBLEMAS DE LA MODERNIDAD.

El alumnado identifica y analiza las condiciones que determinan el período medieval, por otra parte comprende la transformación que la Filosofía del Renacimiento y la Reforma desencadenan hasta conducirnos a la Filosofía moderna.

BLOQUE IV: ADVIERTES LA CONDICIÓN HUMANA DERIVADA DE LA FILOSOFÍA POSMODERNA.

El bloque conduce al estudiantado desde la filosofía vital de Nietzsche hasta la propuesta filosófica de Lyotard, pasando por la deconstrucción, la ontología débil, la pluralidad epistemológica, la hermenéutica, el lenguaje y la escritura, así como la respuesta a la filosofía posmoderna.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquéllas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc. Por lo anterior, estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
	I	II	III	IV
1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	X	X	X	X
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	X		X	X
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	X	X	X	X
4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.	X	X	X	X
5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.			X	
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.		X	X	X
7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.	X	X	X	X
8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.	X	X	X	X
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.	X	X	X	X
10. Asume una posición personal (ética, respetosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.				
11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.				
12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos				

FILOSOFÍA

de apreciación estética.

13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.

15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.

16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.

X	X	X	X	X

FILOSOFÍA

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	IDENTIFICAS LA FILOSOFÍA COMO UNA DISCIPLINA GLOBAL	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Define la Filosofía como la primera dimensión racional del conocimiento humano y señala su carácter original en el contexto universal del saber.

Comprende que no existe una única vía de acceso a la verdad y construye una actitud tolerante hacia las ideas que no sean compatibles con su sistema de creencias personal.

Despierta una actitud de asombro ante hechos (físicos, sociales, personales, entre otros) que habitualmente no despertaban ningún tipo de interés particular.

Reconoce que la Filosofía proporciona las bases para el posterior desarrollo de la visión científica del mundo.

Objetos de aprendizaje

Conocimiento pre-filosófico.

Filosofía, ciencia y religión.

Disciplinas y métodos filosóficos.

Competencias a desarrollar

Caracteriza las cosmovisiones a partir del análisis de las disciplinas filosóficas, aplicando su propia postura en los contextos locales, nacionales e internacionales.

Valora el saber filosófico mediante el reconocimiento de sus diferencias con respecto de las posturas de la ciencia y la religión.

Sitúa los hechos históricos fundamentales, así como identifica las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas y culturales que posibilitaron la aparición de la Filosofía en el mundo antiguo.

Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, o con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.

Aporta puntos de vista y considera los de otras personas, estructurando ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética, reconociendo los propios prejuicios, y modificando sus puntos de vista e integrando nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva los roles asignados a las mujeres en diversas cosmovisiones, evaluando distintos tipos de argumentos de acuerdo con los principios lógicos y escuchando y discerniendo los juicios de otros de manera respetuosa.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Guiar una lluvia de ideas sobre el proceso de origen de la Filosofía occidental, para ubicar el contexto histórico.	Participar en la lluvia de ideas aportando información previa para la construcción del contexto histórico de los inicios de la Filosofía.	Registro anecdótico.
Proveer de material bibliográfico, organizar y orientar equipos colaborativos para que representen diferentes cosmovisiones de la antigüedad.	Elaborar en equipos colaborativos una presentación (collage, exposición, personificación, proyección electrónica, etc.) de la cosmovisión de una sociedad antigua, como los pueblos mesoamericanos, contrastada con distintas perspectivas modernas incluyendo las orientales y no-occidentales, evitando caer en jerarquizaciones de las mismas.	Lista de cotejo.
Desarrollar en una discusión guiada sobre las principales condiciones que dieron lugar a la Filosofía en Grecia.	Posteriormente elaborar un ensayo donde exprese las razones que hicieron posible la aparición de la Filosofía en	Solicitar un portafolio de evidencias y socializar el propósito del mismo para la selección de actividades a integrar.

<p>Guiar al alumnado en la búsqueda de fuentes de información y posteriormente establecer los parámetros para la realización de un debate filosófico donde se comparen la filosofía, ciencia y religión, además proponer las bases filosóficas del respeto a la opinión del otro.</p>	<p>la Grecia del siglo VI a.C.</p> <p>En equipos colaborativos preparar un debate para analizar las diferencias entre la filosofía, ciencia y religión.</p> <p>Elaborar de manera individual un organizador gráfico, derivado del debate anterior que sintetice las principales características de la filosofía, ciencia y religión.</p>	<p>Integrar el ensayo al portafolio.</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Incluir el organizador gráfico al portafolio de evidencias.</p>
<p>Exponer las características del diálogo socrático. Posteriormente dirigir y establecer los criterios para la realización en equipos de un diálogo socrático.</p>	<p>Organizados en equipos abordar el tema de ¿qué roles les son asignados a las mujeres en las distintas cosmovisiones? haciendo uso del método filosófico del diálogo socrático.</p>	<p>Registro anecdótico.</p>
<p>Guiar al alumno en la búsqueda de fuentes de información sobre los distintos métodos de la Filosofía. Coordinar lluvia de ideas para distinguir semejanzas y diferencias entre los métodos.</p>	<p>Elaborar un organizador gráfico en el que se muestren los resultados de la investigación. Agregar en su organizador grafico los elementos pertinentes compartidos en la lluvia de ideas.</p>	<p>Registro anecdótico e integrar en el portafolio de evidencias.</p>
<p>Exponer utilizando las TIC's las disciplinas filosóficas, ejemplificando los modos de aplicación de la Filosofía. Instruir a los alumnos para que elaboren ejemplos desde su experiencia cotidiana.</p>	<p>Realizar un organizador gráfico donde se describan las disciplinas filosóficas, su objeto de estudio e interrelación.</p> <p>Elaborar una lista de ejemplos reales relacionados con la aplicabilidad de cada disciplina.</p>	<p>Incluir el organizador gráfico y los ejemplos al portafolio de evidencias.</p>

FILOSOFÍA

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de la filosofía como disciplina global.

Fomenta en el alumnado un pensamiento crítico y reflexivo en torno a la importancia de la filosofía como vía de acceso al conocimiento de sí mismo y de su entorno.

Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales que han resultado de las diversas cosmovisiones antiguas o actuales.

Material didáctico

Lecturas relacionadas con cada tópico.

Presentaciones.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Copleston, F. (1995). *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Ariel

Xirau, R. (2000). *Introducción a la historia de la filosofía*. México: Limusa

COMPLEMENTARIA:

Boemh, U. (2002). *Filosofía hoy*. México: Fondo de Cultura Económica

Borbolla, O. (2010). *La rebeldía de pensar*. México: Patria

Colli, G. (1996). *Nacimiento de la filosofía*. Barcelona: Tusquets

- Del Río, E. (2008). *Filosofía para principiantes*. México: Grijalbo
- Echegoyen Olleta, J. (2000) *¿Qué es la filosofía?* España: Mare Nostrum Comunicación
- García Morente, M. (2008). *Lecciones preliminares de Filosofía*. México: Porrúa
- Graves, R. (2011). *Los mitos griegos*. Barcelona: Alianza
- Marías, J. (2008). *Historia de la filosofía*. Barcelona: Alianza

ELECTRÓNICA:

- Academia Sócrates: <http://www.academiasocrates.es/socrates/mayeutica.php> Consultada: 25/junio/2013
- Página de la Filosofía: <http://www.filosofia.mx/> Consultada: 25/junio/2013
- Proyecto filosofía en español: <http://www.filosofia.org/> Consultada: 25/junio/2013
- La filosofía y sus disciplinas: http://www.filosofianueva.com.ar/ap_lafilosofiaysusdisciplinas.htm Consultada: 25/junio/2013
- La filosofía en el Bachillerato: <http://www.webdianoia.com/> Consultada: 25/junio/2013

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	ANALIZAS LOS FUNDAMENTOS DE LA RACIONALIDAD HUMANA EN EL CONTEXTO DEL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO	18 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Identifica el conocimiento presocrático como base de la transformación de las cosmovisiones fundadas en los mitos.

Reconoce las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales, de género y las desigualdades que propiciaron la aparición de la Filosofía en Grecia.

Identifica las primeras explicaciones provistas por la Filosofía de los fenómenos físicos, como uno de los primeros problemas filosóficos y reconoce a sus principales exponentes.

Identifica al triunvirato del apogeo de la Filosofía griega y sus aportaciones al pensamiento occidental.

Reconoce las aportaciones de las doctrinas sofistas y del helenismo, así como a sus principales representantes.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>Filosofía presocrática.</p> <p>Sócrates, Platón y Aristóteles.</p> <p>Filosofía sofista.</p>	<p>Analiza y evalúa la importancia de la filosofía, valorando la importancia de las primeras explicaciones de la realidad, al comprender el proceso de evolución de los pensamientos filosóficos.</p> <p>Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas y geográficas que propiciaron la aparición del pensamiento socrático, platónico y aristotélico.</p> <p>Experimenta la filosofía como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas, en el tiempo y el espacio.</p>

Elige las fuentes de información más relevantes, haciendo uso de las TIC's, y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad, con el fin de expresar ideas y conceptos filosóficos mediante representaciones lingüísticas y gráficas.

Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos sobre su vida cotidiana, defendiendo con razones coherentes sus juicios y escuchando y discerniendo de los de otros, e identificando los argumentos con los que se le trata de convencer, analizando la confiabilidad de las fuentes, y llegando a una conclusión argumentativa a través del diálogo.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Organizar equipos y solicitar la investigación en diversas fuentes de las características sociales, políticas e ideológicas a la que se enfrentaron los filósofos en la búsqueda de las primeras explicaciones del origen de la vida.</p>	<p>En equipos, investigar las características sociales, políticas e ideológicas a las que se enfrentaron los filósofos en la búsqueda de las primeras explicaciones del origen del universo. Realizar un mapa conceptual con la información recabada.</p>	<p>Integrar el mapa conceptual al portafolio de evidencias.</p>
<p>Proporcionar material bibliográfico y sugerir distintas fuentes sobre los pitagóricos. Solicitar un gráfico sobre los elementos que toman como base los pitagóricos para sustentar la idea de número como elemento principal de la realidad natural.</p>	<p>Representar en un cartel los elementos que toman como base los pitagóricos para sustentar que los números son el elemento principal de la realidad.</p>	<p>Rúbrica para evaluar el cartel.</p>
<p>Exponer en plenaria el concepto de “arjé” y las aportaciones de los milesios.</p>	<p>Elaborar un ensayo de las aportaciones de los milesios tomando en consideración el elemento físico principal</p>	<p>Incluir el ensayo en el portafolio de evidencias.</p>

	<p>(<i>arjé</i>) y la forma como se da el proceso de origen de todas las cosas.</p>	
<p>Solicitar un cronograma en el que los estudiantes ubiquen cada uno de los pensamientos filosóficos y observen el grado de evolución y complejidad de los filósofos de la naturaleza.</p>	<p>Elaborar una línea del tiempo en la que se muestren distintos filósofos de la naturaleza, y comparen sus pensamientos filosóficos.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
<p>Dirigir una discusión guiada que aborde las diferencias e importancia de las primeras explicaciones de los fenómenos físicos según los filósofos presocráticos.</p>	<p>Participar en la discusión guiada donde se analicen las diferencias e importancia de las primeras explicaciones de los fenómenos físicos desde el enfoque filosófico.</p>	<p>Registro anecdótico.</p>
	<p>En pareja, redactar una reseña de los cambios más recientes que se han dado en su entorno social, tomando como base el pensamiento de Heráclito.</p>	<p>Incluir la reseña al portafolio de evidencias.</p>
<p>Seleccionar y proporcionar material para llevar a cabo un análisis y discusión de casos en donde se refleje la problemática de la condición humana actual, se recomienda algunos de estos tópicos: la discriminación, la intolerancia, la inequidad, los derechos humanos, la violencia de género.</p>	<p>En equipos realizar una discusión y análisis del caso que haya provisto el o la docente. Elaborar un resumen y conclusión para presentar en plenaria.</p>	<p>Guía de observación.</p>
<p>Realizar una lectura comentada del juicio de Sócrates.</p>	<p>En equipos colaborativos, participar en un debate acerca</p>	<p>Guía de observación para realizar coevaluación.</p>

<p>Organizar y moderar un debate en el que los estudiantes argumenten sus posturas a favor y en contra del juicio a Sócrates.</p> <p>Solicitar una crónica breve de las diversas manifestaciones del dualismo platónico en la cultura occidental.</p>	<p>del juicio y sentencia de Sócrates. Realizar una conclusión acerca de la problemáticas planteadas por Sócrates y su relación con los estudios de casos anteriormente tratados.</p> <p>Elaborar una crónica breve de las diversas manifestaciones del dualismo platónico en la cultura occidental.</p>	<p>Rúbrica para evaluar la crónica.</p>
<p>Exponer un cuadro comparativo del dualismo platónico y del hilemorfismo aristotélico.</p>	<p>Elaborar una representación gráfica que sintetice las diferencias entre el dualismo platónico y del hilemorfismo aristotélico.</p>	<p>Integrar el trabajo elaborado al portafolio de evidencias.</p>
<p>Proporcionar al alumnado lecturas que aborden el pensamiento de Aristóteles. Organizar la elaboración de un periódico mural sobre el pensamiento antropológico, ético y político de Aristóteles.</p>	<p>Elaborar de manera grupal un periódico mural que sintetice el pensamiento antropológico, ético y político de Aristóteles.</p> <p>En equipos reflexionar y representar en un organizador gráfico las aportaciones del pensamiento aristotélico en diversos ámbitos del conocimiento humano.</p>	<p>Registro anecdótico.</p> <p>Rúbrica para evaluar el organizador gráfico.</p>
<p>Explicar mediante el uso de TIC's la estructura del silogismo. Solicitar al alumnado aplicar esos conocimientos para demostrar la naturaleza racional del ser humano.</p>	<p>Estructurar en equipos una cadena de silogismos para demostrar la naturaleza racional del ser humano.</p>	<p>Integrar la cadena de silogismos al portafolio de evidencias.</p>

FILOSOFÍA

Proporcionar diversas fuentes (electrónicas, bibliográficas, entre otros) y determinar los criterios para que los alumnos lleven a cabo una exposición del impacto de las ideas sofistas y helenísticas en el mundo actual.

Realizar una representación gráfica del modo en que se expresan las ideas sofistas y helenísticas en el mundo actual, así como sus repercusiones.

Lista de cotejo.

Analizar en equipos la participación de las mujeres en la filosofía epicureísta y su importancia en la cultura helenística. Debatir en plenaria al respecto.

Registro anecdótico.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Desarrolla el pensamiento de los filósofos de una manera global, sin segmentar las ideas y permitiendo descubrir la conexión lógica e histórica entre los diversos autores.

Argumenta la naturaleza de los métodos y la consistencia lógica de los la Filosofía griega, tomando en cuenta su contexto histórico y social.

Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con los aportes vigentes de la Filosofía griega.

Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.

Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir del pensamiento filosófico griego, situándose en la actualidad y cotidianeidad del estudiantado.

Valora la conciencia histórica como componente esencial de la comprensión del presente, y promueve dicha conciencia en el estudiantado.

Material didáctico

Lecturas.

Casos seleccionados para la técnica de análisis de casos.

Cuadro comparativo.

Presentaciones.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Copleston, F. (1995). *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Ariel

Xirau, R. (2000). *Introducción a la historia de la filosofía*. México: Limusa

COMPLEMENTARIA:

Colli, G. (2008). *La sabiduría griega*. España: Trotta

Colli, G. (1996). *Nacimiento de la filosofía*. Barcelona: Tusquets

García Morente, M. (2008). *Lecciones preliminares de Filosofía*. México: Porrúa

Jaeger, W. (1984). *Aristóteles*. México: Fondo de Cultura Económica

Jaeger, W. (2001). *Paideia*. México: Fondo de Cultura Económica

Koyré, A. (1996). *Introducción a la lectura de Platón*. Barcelona: Alianza

Laercio, D. (2003). *Vida de los filósofos más ilustres*. México: Porrúa

ELECTRÓNICA:

Los filósofos presocráticos: <http://presocraticos.idoneos.com/> Consultada: 25/junio/2013

Conceptos fundamentos de Aristóteles: <http://www.e-torredabel.com/Historia-de-la-filosofia/FilosofiaGriega/Aristoteles/Principal-Aristoteles.htm> Consultada: 25/junio/2013

Página de la Filosofía: <http://www.filosofia.mx/> Consultada: 25/junio/2013

Proyecto filosofía en español: <http://www.filosofia.org/> Consultada: 25/junio/2013

Textos de filosofía: <http://www.filosofianueva.com.ar/> Consultada: 25/junio/2013

Filósofos presocráticos: <http://www.paginasobrefilosofia.com/html/Bachi2/Presocraticos/Apuntes%20Presocraticos/Presenta.html> Consultada: 25/junio/2013

A Filosofía en el bachillerato: <http://www.webdianoia.com/> Consultada: 25/junio/2013

La filosofía de Platón: http://www.webdianoia.com/platon/platon_fil.htm Consultada: 25/junio/2013

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	ANALIZAS LA TRANSICIÓN QUE VA DE LA COSMOVISIÓN MEDIEVAL A LOS PROBLEMAS DE LA MODERNIDAD	18 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

- Distingue las diferentes concepciones de Dios en diferentes contextos y argumenta su postura personal.
- Utiliza de manera propositiva el conocimiento de la diversidad religiosa, y fortalece una apertura a la diversidad cultural.
- Argumenta la necesidad de fundar la búsqueda de conocimiento sobre bases sólidas y verdaderas.
- Evalúa sistemas políticos a partir de las contribuciones teóricas de la filosofía política del renacimiento y la modernidad.
- Aplica la duda filosófica a un ámbito de su vida personal.
- Expresa de manera clara los puntos de vista racionalista y empiristas.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>La filosofía cristiana medieval y la reforma protestante.</p> <p>La política del Renacimiento y de la Modernidad.</p> <p>Racionalismo, empirismo e idealismo alemán.</p>	<p>Identifica los procesos de transformación cultural situados entre la época medieval y moderna, con base a los pensamientos filosóficos.</p> <p>Asume una posición personal y objetiva, basada en la razón, y en la ética, y en los valores frente a las diversas manifestaciones religiosas.</p> <p>Analiza y evalúa la importancia del pensamiento filosófico-político de Maquiavelo, Hobbes, Locke y Rousseau.</p> <p>Analiza de manera reflexiva y crítica el impacto del pensamiento reformista a partir de consideraciones históricas y filosóficas, articulando saberes de diversos campos y estableciendo relaciones entre ellos.</p> <p>Examina diversos problemas filosóficos del racionalismo, empirismo e idealismo.</p>

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>A través de las TIC's exponer la necesidad a lo largo de la historia de la humanidad, explicar su relación con lo divino. Conducir una discusión guiada al respecto.</p>	<p>Participar en la discusión guiada sobre la necesidad de explicar la relación de la humanidad con lo divino. Realizar una línea del tiempo que resuma lo expuesto.</p>	<p>Guía de observación para evaluar la discusión guiada. Rúbrica para evaluar la línea del tiempo.</p>
<p>Coordinar al alumnado para que realicen un debate a propósito de la relación entre la humanidad y lo divino, respetando la diversidad de opiniones y pensamientos.</p>	<p>En grupos debatir sobre los diversos accesos o caminos al conocimiento de lo divino, desde perspectivas prehispánicas, judías, cristianas, musulmanas, hindúes, entre otras.</p>	<p>Registro anecdótico.</p>
<p>Explicar con una presentación el pensamiento de Tomás de Aquino, respecto a las vías de acceso al conocimiento de Dios, la causalidad y la cosmovisión derivada de la filosofía tomista.</p>	<p>Realizar un debate de dos equipos, el primero de los cuales defiende el argumento ontológico de la existencia de Dios, mientras que el segundo lo impugna.</p>	<p>Registro anecdótico.</p>
<p>Representar los argumentos de Agustín de Hipona sobre el individuo, Dios y el devenir histórico.</p>	<p>En equipos colaborativos elaborar cuadros comparativos del pensamiento de Tomás de Aquino y Agustín de Hipona.</p>	<p>Integrar los cuadros comparativos al portafolio de evidencias.</p>
<p>Coordinar y supervisar el análisis de una obra literaria con tema medieval para contextualizar la filosofía de ese periodo; se recomienda también la utilización de la película "El nombre de la rosa" o "Juana de Arco".</p>	<p>Realizar el análisis de una obra literaria con tema medieval como: "El nombre de la rosa", "La Divina Comedia" o "El cantar del Mío Cid". Realizar un organizador de círculo de conceptos que contextualice la</p>	<p>Rúbrica para evaluar el organizador.</p>

<p>Coordinar una discusión guiada que explique el pensamiento reformista de Martín Lutero y su impacto en el desarrollo social, político, científico, artístico, entre otros, como lo son los movimientos de las revoluciones del siglo XVIII.</p>	<p>filosofía del periodo.</p> <p>Realizar una representación gráfica que analice la vigencia o actualidad de las tesis de Martín Lutero, y su impacto en el desarrollo social, político, científico, artístico, entre otros.</p>	<p>Lista de cotejo para la representación gráfica.</p>
<p>Analizar junto con el alumnado la obra de Nicolás Maquiavelo, y describir su influencia en la política hasta la actualidad.</p>	<p>Redactar un análisis escrito sobre los conflictos bélicos actuales y su relación con algunos preceptos de Maquiavelo.</p>	<p>Integrar al portafolio de evidencia.</p>
<p>Coordinar el trabajo colaborativo del alumnado para que identifiquen los aportes en filosofía política de Hobbes, Locke y Rousseau; a partir de una búsqueda documental y lo registren en una tabla comparativa.</p>	<p>Buscar los elementos principales de las aportaciones en filosofía política de Hobbes, Locke y Rousseau. Registrar en una tabla comparativa.</p>	<p>Lista de cotejo e integrar en el portafolio de evidencias.</p>
<p>Desarrollar el pensamiento racionalista de Descartes acerca del conocimiento, el hombre y el mundo.</p>	<p>Elaborar un diagrama de flujo que sintetice el método de Descartes, atendiendo además su pensamiento sobre el conocimiento, la humanidad y el mundo.</p>	<p>Rúbrica e integrar al portafolio de evidencia.</p>
<p>Explicar los planteamientos empiristas de Hume sobre las ideas, la percepción y la sociedad.</p>	<p>Elaborar un cuadro sinóptico de las consecuencias que provoca la crítica que Hume hace del fenómeno de la percepción.</p>	<p>Rúbrica e integrar al portafolio de evidencias.</p>

FILOSOFÍA

Coordinar el uso de las TIC's para la investigación sobre Emmanuel Kant.

Coordina una lluvia de ideas con respecto al imperativo categórico.

Guiar al alumnado en la búsqueda de información e integrar y orientar equipos colaborativos con el objeto de exponer algunos aspectos del pensamiento hegeliano.

Buscar en YouTube el video televisivo llamado “Aventura del pensamiento” en el que Fernando Savater explica la filosofía de Kant, y posteriormente elaborar un organizador de clasificación sobre las ideas significativas.

Comentar en una lluvia de ideas la afirmación de Kant según la cual “la conducta moral consiste en comportarse de modo que ese comportamiento se convierta en ley y ejemplo universal”.

Buscar el trabajo de José Pablo Feinmann en el programa televisivo “Filosofía aquí y ahora”⁴ y con base en lo observado, integrar varios equipos y elegir un aspecto de la filosofía de Hegel para exponerlo.

Realizar en plenaria la exposición haciendo uso de las TIC's.

Escala de clasificación para evaluar el organizador gráfico.

Guía de observación.

Rúbrica para evaluar la exposición.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Guía el trabajo que los alumnos realizan por medio de las TIC's.

Organiza y promueve la discusión respetuosa y tolerante sobre las ideas acerca de Dios, la sociedad y la percepción del mundo.

⁴ <http://www.encuentro.gov.ar>

FILOSOFÍA

Genera ambientes de respeto, donde se trabaja de manera colaborativa en el conocimiento de las raíces de los conflictos religiosos.

Favorece el análisis de la interrelación de las concepciones racionalistas y empiristas, así como el idealismo, como formas de responder a una realidad cambiante y diversa.

Domina los conceptos fundamentales de cada autor para proponer la evolución de las ideas de un modo dinámico y secuencial.

Material didáctico

Video “Aventura del Pensamiento” de Fernando Savater.

Videos “Filosofía aquí y ahora” de José Pablo Feinmann.

Película “El nombre de la rosa” de Jean Jaques Annaud y "Juana de Arco" de Luc Besson.

Presentaciones.

Lecturas.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Copleston, F. (1995). *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Ariel.

Xirau, R. (2000). *Introducción a la historia de la filosofía*. México: Limusa

COMPLEMENTARIA:

Belaval, Y (1996). *Racionalismo, empirismo, ilustración*. México: Siglo XXI Editores.

Cassirer, E. (2001) *Filosofía de la Ilustración*. México: F.C.E.

Descartes, R. (2007). *Discurso del método*. México: Ediciones Folio.

Espinosa Proa, S. (2004). *Ensayos sobre Hegel*. México: Porrúa

Marcuse, H. (2003) *Razón y revolución: Hegel y el surgimiento de la teoría social*. Madrid: Alianza.

Pastoureau, M. (2006). *Una historia simbólica de la Edad Media*. España: Katz Barpal Editores

Reale, G. (2010). *Historia de la filosofía I: De la antigüedad de la Edad Media, Patrística y Escolástica*. España: Herder

Rousseau, J.J. (2008) *El contrato social*. Madrid: Maxtor.

ELECTRÓNICA:

Portal de Filosofía: <http://www.e-torredebabel.com> Consultada: 25/junio/2013

Página de la Filosofía: <http://www.filosofia.mx/> Consultada: 25/junio/2013

Proyecto filosofía en español: <http://www.filosofia.org/> Consultada: 25/junio/2013

Página sobre Hegel: <http://www.hegel.net/es/info.htm> Consultada: 25/junio/2013

A Filosofía en el bachillerato: <http://www.webdianoia.com/> Consultada: 25/junio/2013

El contrato social de Rousseau: <http://www.bibliocomunidad.com/web/libros/Juan%20J.%20Rousseau%20-%20El%20Contrato%20Social.pdf> Consultada: 25/junio/2013

Ensayo sobre el gobierno civil de Locke: <http://investigacion.politicas.unam.mx/teoriasociologicaparatodos/pdf/Pensamiento/Locke,%20John%20-%20Ensayo%20sobre%20el%20Gobierno%20Civil.pdf> Consultada: 25/junio/2013

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
IV	ADVIERTES LA CONDICIÓN HUMANA DERIVADA DE LA FILOSOFÍA POSMODERNA	16 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

- Contrasta los conceptos derivados del pensamiento posmoderno con su realidad cotidiana.
- Estructura una opinión fundada sobre el pensamiento de Nietzsche como precursor de la posmodernidad.
- Analiza el pensamiento de Heidegger como promotor de un orden existencial distinto del considerado en la modernidad.
- Reflexiona sobre la noción de pensamiento débil y pérdida de fundamento como bases de un fenómeno humano actual.
- Compara las ideas de razón instrumental, razón posmoderna y razón crítica, así como el fracaso del proyecto ilustrado y su rescate por la teoría crítica.
- Comprende su propia realidad y algunas manifestaciones culturales desde la perspectiva de la posmodernidad.
- Esboza alternativas de pensamiento en contraste con la realidad posmoderna.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Modernidad y posmodernidad.	Identifica el advenimiento de la posmodernidad como un proceso significativo de la transformación cultural y social de la humanidad.
El problema de la pérdida de fundamento.	Valora los fundamentos en los que se sustentan las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades ubicadas en el contexto posmoderno.
Existencia auténtica e inauténtica.	Identifica el acontecimiento de la posmodernidad como un ambiente donde se sitúan las diversas dimensiones de la sociedad actual.
El pensamiento débil en la posmodernidad.	Reconoce los elementos teóricos de los precursores de la posmodernidad y de los filósofos posmodernos, así como aquellos que no se reconocen dentro de esta corriente.
Filosofía y Poder.	

FILOSOFÍA

Identifica los sistemas y principios medulares que subyacen a la posmodernidad, advirtiendo sus fenómenos en un contexto global interdependiente.

Asume una posición personal y objetiva, basada en la razón, en la ética y en los valores, frente al mundo que le rodea.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Exponer, apoyado en las TIC's, los principales conceptos de la modernidad y la posmodernidad.	Realizar una investigación, en diversas fuentes (electrónicas, bibliográficas, entre otras), sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad, y ubicar temporalmente el surgimiento de tales conceptos, buscando la relación entre los sucesos mundiales con los conceptos de la filosofía moderna y posmoderna. Evidenciar en una línea del tiempo.	Escala de clasificación e integrar al portafolio de evidencias.
Dirigir una discusión guiada donde se visualice la trascendencia de la posmodernidad en la historia actual.	Participar en la discusión guiada y posteriormente elaborar un ensayo breve sobre el impacto de la posmodernidad en su vida cotidiana.	Integrar el ensayo al portafolio de evidencias.
Mediante las TIC's, exponer las aportaciones filosóficas de Friedrich Nietzsche, como precursor del fenómeno posmoderno, y sus conceptos acerca del nihilismo, el eterno retorno, el superhombre y la transmutación de los valores.	Redactar una narración breve en la que el estudiantado aplique la noción de la transmutación de los valores frente al contexto contemporáneo de igualdad-desigualdad, inclusión-discriminación de grupos en situación de vulnerabilidad.	Integrar la narración al portafolio de evidencias.

<p>Proveer fuentes de consulta sobre las aportaciones filosóficas de Nietzsche, y coordinar la realización de un debate, estableciendo los criterios de validez a debatir.</p>	<p>Participar en un debate sobre la validez actual del pensamiento de Nietzsche.</p>	<p>Registro anecdótico.</p>
<p>Exponer las principales reflexiones de Martín Heidegger sobre el ser para la muerte y la existencia auténtica e inauténtica.</p>	<p>Elaborar un organizador gráfico que sintetice el pensamiento de Heidegger.</p>	<p>Rúbrica e integrar al portafolio de evidencias.</p>
<p>Desarrollar en plenaria apoyado en las TIC's las aportaciones de Gianni Vattimo sobre la posmodernidad, en particular el "pensamiento débil" y el "fin de la modernidad"; y de Jürgen Habermas sobre el rescate de la modernidad, en particular la "razón comunicativa".</p>	<p>Elaborar un cuadro comparativo sobre la época moderna y posmoderna, tomando como base las ideas de "razón instrumental", "proyecto ilustrado", "pensamiento débil", "razón crítica", "razón comunicativa".</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar el cuadro comparativo.</p>
<p>Proveer de material de consulta y posteriormente integrar y coordinar a grupos colaborativos para que sintetizen el impacto de las ideas posmodernas en la historia actual.</p>	<p>Trabajar en grupos colaborativos para elaborar una representación gráfica (cartel) donde expresen, de manera creativa, el impacto de las ideas posmodernas en los campos de lo social, histórico, cultural, religioso, entre otros.</p>	<p>Escala de clasificación.</p>
<p>Establecer y comunicar criterios (como originalidad, creatividad, profundidad, forma y precisión) y guiar la elaboración de un ensayo final.</p>	<p>Elaborar un ensayo final sobre la influencia de las ideas filosóficas de todas las doctrinas filosóficas en su vida cotidiana.</p>	<p>Rúbrica e integrar al portafolio de evidencias.</p>

FILOSOFÍA

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Facilita la experiencia de aprendizaje por medio de la contextualización de las ideas filosóficas en el entorno sociocultural del alumnado, de tal forma que éste visualiza la influencia de las ideas filosóficas en su propia realidad actual y comprende su situación y ubicación en el mundo.

Explicita los vínculos entre el conocimiento histórico, filosófico y científico con la correspondiente evolución de las ideas.

Favorece el aprendizaje autónomo y promueve el pensamiento crítico y reflexivo del alumnado por medio de la realización de textos y debates.

Material didáctico

Lecturas.

Presentaciones.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Xirau, R. (2000). *Introducción a la historia de la filosofía*. México: Limusa

COMPLEMENTARIA:

Beuchot, M. (2009) *Historia de la filosofía de la posmodernidad*. México: Torres asociados.

Echeverría, R. (2010). *Mi Nietzsche: La filosofía del devenir y el emprendimiento*. Argentina: Granica Editores.

García Morente, M. (2008). *Lecciones preliminares de Filosofía*. México: Porrúa

- Habermas, J. (2008) *El discurso filosófico de la modernidad*. Argentina: Katz.
- Harvey, D. (2008). *La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. España: Amorrortu.
- Lyotard, J. (1989). *La condición posmoderna*. España: Cátedra.
- Lyotard, J. (2001). *La posmodernidad explicada a los niños*. España: Gedisa.
- Marcuse, H. (1994) *El hombre unidimensional*. España: Ariel.
- Vattimo, G. (1996). *Introducción a Heidegger*. España: Gedisa.
- Vattimo, G. (2002). *Diálogos de Nietzsche: Ensayos*. España: Paidós.

ELECTRÓNICA:

- Portal de Filosofía: <http://www.e-torredebabel.com> Consultada: 25/junio/2013
- Página de la Filosofía: <http://www.filosofia.mx/> Consultada: 25/junio/2013
- Proyecto filosofía en español: <http://www.filosofia.org/> Consultada: 25/junio/2013
- Textos de filosofía: <http://www.filosofianueva.com.ar/> Consultada: 25/junio/2013
- La filosofía de Nietzsche: http://www.webdianoia.com/contemporanea/nietzsche/nietzsche_fil.htm Consultada: 25/junio/2013
- Textos y obras de Nietzsche: <http://www.nietzscheana.com.ar> Consultada: 25/junio/2013
- Textos y obras de Heidegger: <http://www.heideggeriana.com.ar/> Consultada: 25/junio/2013
- La escuela de Frankfurt y los posmodernos: [http://academia.edu/213477/La Escuela de Frankfurt y los posmodernos. Un dialogo posible](http://academia.edu/213477/La_Escuela_de_Frankfurt_y_los_posmodernos._Un_dialogo_posible) Consultada: 25/junio/2013

ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto al personal docente como al alumnado acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal www.dgb.sep.gob.mx sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual debe consultar los Lineamientos señalados.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

Fases para operar el portafolio de evidencias.

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros

elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).

2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

Instrucciones de selección de evidencias.

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

Propósito del portafolio de evidencias			Periodo
Observar el cambio de los procesos de pensamiento del alumnado sobre sí mismo y sobre la sociedad que le rodea partiendo del conocimiento de las distintas épocas y corrientes de la filosofía.			4 bloques
Asignatura:		Nombre del Alumno:	
Criterios de reflexión sobre las evidencias		Comentarios del alumnado	
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?			
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.			

¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?			
Monitoreo de Evidencias			Comentarios del docente
#	Título	Fecha de Elaboración	
1			
2			
3			
4			

TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar la síntesis de la investigación sobre los conceptos de modernidad .y posmodernidad.

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.

Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.

Estructura

- ___ 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.
- ___ 2. Cuenta con un apartado de introducción.
- ___ 3. Cuenta con una sección de conclusión.
- ___ 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.

Estructura interna

- ___ 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.
- ___ 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.
- ___ 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.

Contenido

- ___ 8. La información presentada se desarrolla alrededor de la modernidad y posmodernidad, sin incluir información irrelevante.
- ___ 9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.
- ___ 10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.
- ___ 11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.
- ___ 12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.

Aportaciones propias

- ___ 13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.
- ___ 14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.
- ___ 15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información.

Interculturalidad

- ___ 16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.

TOTAL

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en la síntesis de la investigación sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar una exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales.

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales. Encierre en un círculo el número que corresponda si: **0 no se presenta** el atributo; **1 se presenta poco** el atributo; **2 generalmente se presenta** el atributo; **3 siempre presenta** el atributo.

Contenido

1. Desarrolla los puntos más importantes del tema.	0	1	2	3
2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3

Coherencia y organización

4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3

6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3
Aportaciones propias				
7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3
Material didáctico				
9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3
11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3
Habilidades expositivas				
12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3
13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3
14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
Total				
Puntaje total				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en la exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, página 63-65.

INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE

Los siguientes documentos los podrá localizar en www.dgb.sep.gob.mx

Lineamientos de Acción Tutorial

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf

Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje

http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf

Lineamientos de Evaluación Extraordinaria

http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/Lineamientos_eval_extraordinaria.pdf

Normatividad Académica para el personal docente del Bachillerato General modalidad escolarizado

http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/FI_Normatividad_Docente.pdf

CRÉDITOS

Docentes disciplinares que participaron en la última revisión del programa de estudios:

María Isabel Olivares González (Centro de Estudios de Bachillerato 7/2, Tlapa de Comonfort, Guerrero.)

Joaquín Aranda Olgún (Preparatoria Federal “Lázaro Cárdenas” 1/1, Tijuana, B.C.)

Docente elaborador disciplinar:

Víctor Felipe Gaytán Robles (Colegio de Bachilleres del Estado de Chihuahua)

Docentes asesores disciplinares:

Juan Cristóbal Pérez Paredes (Preparatoria Federal por Cooperación 2/24, Cd. Delicias, Chihuahua.)

Francisco Javier Ku Uc (Colegio de Bachilleres del Estado de Campeche)

Gustavo Márquez Gallegos (Colegio de Bachilleres del Estado de Tabasco)

Docentes que participaron en la revisión disciplinar:

Ramón Sánchez Torres (Centro de Estudios de Bachillerato 5/1, Aguascalientes, Aguascalientes.)

Emma Martínez Zepeda (Centro de Estudios de Bachillerato 7/2, Tlapa de Comonfort, Guerrero.)

Raúl Islas Huitrón (Centro de Estudios de Bachillerato 6/10, Queréndaro, Michoacán.)

Pedro Gallegos González (Secretaría de Educación del Estado de Jalisco)

DIRECTORIO

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

PEDRO ZEPEDA MARTÍNEZ

Director de Coordinación Académica

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100

México D.F. Tel. (55) 3601-1000, Ext. 63273. www.dgb.sep.gob.mx